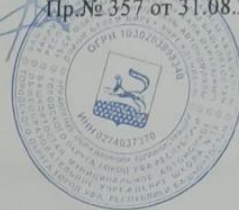


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Школа № 18 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
Пр №1 от 30.08.2023  
Рук. МО 

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
 Любина Р.М..

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ Школа №18  
Тимерханов А.Ш.  
Пр. № 357 от 31.08.2023



**Рабочая программа учебного курса внеурочной  
деятельности «Умелые ручки»**

Уровень: начальное общее образование.

Срок освоения: 4 года

Составитель:  
Мирхайдарова Д.А.,  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

#### ***Развивающие:***

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Данная программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» на детей 7-10 лет, реализуется за 4 года. Общее количество часов – 135. Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 – 4 классы – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 40 минут в 2 - 4 классах. При распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные универсальные учебные действия**

К окончанию начальной школы у обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие. (1ч.)**

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д.)

**Форма:** беседа, лекция.

**Вид:** простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

## **Раздел 2. Изделия из природного материала (4ч)**

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых природных форм. Плоскостное моделирование. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование

## **Раздел 3. Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и пластилина. (4ч.)**

Значение работы с бумагой и пластилином. Изготовление изделий из салфеток и пластилина. Знакомство с различными техниками. Материалы и инструменты для работы с пластилином. Формирование навыков по пластилинографии.

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

## **Раздел 4. Объемные игрушки из бумаги. (3ч.)**

Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с техникой «оригами».

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

## **Раздел 5. Игрушки из ниток. (4ч.)**

Из истории ткани. Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные).

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

## **Раздел 6. Игрушки из ваты. (4ч.)**

Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из ваты. Изготовление поделок из ваты и ватных шариков.

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование

**Раздел 7. Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: сухоцветами, тканью, бумагой, пуговицами, трикотажными нитками. (4ч.)**

Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. Изготовление открытки в технике аппликации. Панно из цветных тканевых лоскутков.

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

**Раздел 8. Общая коллективная работа для выставки (9ч.)**

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** решение доступных конструкторско-технологических задач

**2- 3 класс**

**Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие. (1ч.)**

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д.)

**Форма:** беседа, лекция.

**Вид:** простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

**Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (6ч)**

Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с различными техниками: оригами, квиллинг, модульное оригами. Технология обработки материалов.

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

**Раздел 3. Работа с природным материалом (3ч.)**

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых природных форм. Плоскостное моделирование.

Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

#### **Раздел 4. Работа с пластилином. (4ч.)**

Из истории лепки. Материалы и инструменты для работы с пластилином.

Формирование навыков по пластилинографии. Лепка конструктивным способом из разных частей. Лепка из целого куска вытягиванием.

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

#### **Раздел 5. Работа с бумагой. (2ч.)**

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

#### **Раздел 6. Работа с тканью и нитками. (2ч.)**

Из истории ткани. Выполнение аппликаций из ткани. Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные).

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

#### **Раздел 7. Работа с разными материалами (16ч.)**

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** решение доступных конструкторско-технологических задач.

### **4 класс**

#### **Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие. (1ч.)**

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д.)

**Форма:** беседа, лекция.

**Вид:** простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

#### **Раздел 2. Работа с природным материалом (3ч.)**

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых природных форм. Плоскостное моделирование. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

### **Раздел 3. Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм. (3ч.)**

Знакомство с техникой «Мозаика», выполнение из частей геометрических фигур.

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

### **Раздел 4. Работа с бумагой и картоном (6ч)**

Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с различными техниками: оригами, квиллинг, модульное оригами. Технология обработки материалов.

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

### **Раздел 5. Работа с тканью и нитками. (4ч.)**

Из истории ткани. Выполнение аппликаций из ткани. Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные, джутовые).

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

### **Раздел 6. Работа с разными материалами (16ч.)**

**Форма:** беседа, практические занятия.

**Вид:** моделирование, конструирование

#### 4. Тематическое планирование для 1 класса

| №   | Тема                                                                                        | Кол-во часов | Практика |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|
| 1.  | <b>Вводное занятие.</b> Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами.    | 1ч.          |          |
|     | <b>Изделия из природного материала</b>                                                      | 4 ч.         |          |
| 2.  | Экскурсия в парк.                                                                           | 1            |          |
| 3.  | Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.               | 1            | 1        |
| 4.  | Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.            | 1            | 1        |
| 5.  | Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки.                                           | 1            | 1        |
|     | <b>Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и пластилина.</b>         | 4 ч.         |          |
| 6.  | Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. | 1            | 1        |
| 7.  | Рисование пластилином.                                                                      | 1            | 1        |
| 8.  | Обратная мозаика на прозрачной основе.                                                      | 1            | 1        |
| 9.  | Панно – мозаика из пластилиновых шариков.                                                   | 1            | 1        |
|     | <b>Объемные игрушки из бумаги.</b>                                                          | 3 ч.         |          |
| 10. | История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».                                               | 1            | 1        |
| 11. | Игрушка «Лягушонок».                                                                        | 1            | 1        |
| 12. | Игрушка – стаканчик «Зебра».                                                                | 1            | 1        |

|     |                                                                                                                                          |             |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|
|     | <b>Игрушки из ниток.</b>                                                                                                                 | <b>4 ч.</b> |   |
| 13. | Какие бывают нитки? «Цыпленок»                                                                                                           | 1           | 1 |
| 14. | «Цыпленок». Завершение работы.                                                                                                           | 1           | 1 |
| 15. | Изготовление куклы-оберега.                                                                                                              | 1           | 1 |
| 16. | Изготовление куклы-оберега. Завершение.                                                                                                  | 1           | 1 |
|     | <b>Игрушки из ваты.</b>                                                                                                                  | <b>4 ч.</b> |   |
| 17. | Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты.                                                                 | 1           | 1 |
| 18. | Зайчик из ватных шариков.                                                                                                                | 1           | 1 |
| 19. | Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.                                                                                               | 1           | 1 |
| 20. | Экскурсия. Лепим из снега.                                                                                                               | 1           | 1 |
|     | <b>Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: сухоцветами, тканью, бумагой, пуговицами, трикотажными нитками.</b> | <b>4 ч.</b> |   |
| 21. | Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.                                                    | 1           |   |
| 22. | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.                                                                                   | 1           | 1 |
| 23. | Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.                                                                                  | 1           | 1 |
| 24. | Аппликация из пуговиц.                                                                                                                   | 1           | 1 |
|     | <b>Общая коллективная работа для выставки</b>                                                                                            | <b>9 ч.</b> |   |

|     |                                                                                       |         |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|
| 25. | Технология изготовления изделий из соленого теста:<br>замешивание, сушка, окраска.    | 1       | 1 |
| 26. | Панно «По щучьему веленью» из соленого теста.                                         | 1       | 1 |
| 27. | Панно «По щучьему веленью» из соленого теста.<br>Окраска изделия.                     | 1       | 1 |
| 28. | Из истории мозаики. Мозаика из кусочков<br>пластиковых трубочек. Заготовка материала. | 1       | 1 |
| 29. | Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.<br>Практическая работа. Выставка работ.     | 1       | 1 |
| 30. | Пластилиновый фон                                                                     | 1       | 1 |
| 31. | Процарапывание на пластилине                                                          | 1       | 1 |
| 32. | Аппликация из расписного пластилина, полученного<br>путём смешивания.                 | 1       | 1 |
| 33. | Экскурсия «Красота, созданная руками человека»                                        | 1       | 1 |
|     | ИТОГО                                                                                 | 33 часа |   |

### Тематическое планирование для 2 класса

| №<br>п/п | Тема                                                                                        | Кол-во<br>часов | Практика |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|
| 1.       | <b>Вводное занятие.</b> Принятие правил работы в группе.<br>Знакомство с целями и задачами. | <b>1ч.</b>      |          |
|          | <b>Работа с бумагой и картоном.</b>                                                         | <b>6 ч.</b>     |          |
| 2.       | Вводное занятие. «Как появилась бумага».                                                    | 1               | 1        |

|     |                                                                                           |             |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|
|     | Составление по образцу композиции из геометрических фигур (домик и елка)                  |             |   |
| 3.  | Закладка «Карандаш»                                                                       | 1           | 1 |
| 4.  | Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. | 1           | 1 |
| 5.  | Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Фрукты                                        | 1           | 1 |
| 6.  | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.                                              | 1           | 1 |
| 7.  | Объёмная аппликация из полос «Букет».                                                     | 1           | 1 |
|     | <b>Работа с природным материалом.</b>                                                     | <b>3 ч.</b> |   |
| 8.  | Понятие о флористике. Заготовка природного материала.                                     | 1           |   |
| 9.  | Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.                                   | 1           | 1 |
| 10. | Объёмные композиции из природных материалов.                                              | 1           | 1 |
|     | <b>Работа с пластилином.</b>                                                              | <b>4 ч.</b> |   |
| 11. | Панно из семян и крупы.                                                                   | 2           | 1 |
| 12. | Панно из семян и крупы.                                                                   |             | 1 |
| 13. | Торцевание на пластилине.                                                                 | 2           | 1 |
| 14. | Торцевание на пластилине.                                                                 |             | 1 |
|     | <b>Работа с бумагой</b>                                                                   | <b>2 ч.</b> |   |

|        |                                                                                                          |              |   |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| 15-16. | Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки.                                                    | 2            | 2 |
|        | <b>Работа с тканью и нитками.</b>                                                                        | <b>2 ч.</b>  |   |
| 17-18  | Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.                                                  | 2            | 2 |
|        | <b>Работа с разными материалами.</b>                                                                     | <b>16 ч.</b> |   |
| 19-20. | Из истории пуговиц. Композиция из пуговиц. Способы пришивания пуговиц.                                   | 2            | 2 |
| 21.    | Аппликация из лент и пуговиц. Панно «Цветочная полянка».                                                 | 1            | 1 |
| 22-23  | Работа с соленым тестом.                                                                                 | 2            | 2 |
| 24.    | Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»                                                           | 1            |   |
| 25-26  | Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка»<br>Объемное плетение из двух полосок. «Весёлая гусеничка». | 1            | 1 |
|        |                                                                                                          | 1            | 1 |
| 27.    | Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»                                                              | 1            | 1 |
| 28     | Игрушка из ватных дисков.                                                                                | 1            | 1 |
| 29.    | Введение в тему. Кукла из ниток.                                                                         | 1            | 1 |
| 30.    | Лепим из пластилина сказочных героев.                                                                    | 1            | 1 |
| 31.    | Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.                                            | 1            | 1 |
| 32-33  | Игрушки из пластмассовых бутылок.                                                                        | 2            | 2 |

|     |                                   |   |   |
|-----|-----------------------------------|---|---|
| 34. | Изготовление открытки по замыслу. | 1 | 1 |
| 35. | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 | 1 |

### Тематическое планирование для 3 класса

| №    | Тема                                                                                             | Кол-во часов | Практика |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|
| 1    | <b>Вводное занятие.</b> Принятие правил работы в группе.<br>Знакомство с целями и задачами.      | <b>1ч.</b>   |          |
|      | <b>Работа с бумагой и картоном.</b>                                                              | <b>6 ч.</b>  |          |
| 2.   | Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами.<br>Бабочки.                                       | 1            | 1        |
| 3.   | Аппликация из деталей оригами. «Аквариумные рыбки». Составление композиции (коллективная работа) | 1            | 1        |
| 4-5. | Из истории аппликации. Обрывная аппликация.<br>Грибы.                                            | 2            | 1        |
|      |                                                                                                  |              | 1        |
| 6-7. | Объемная аппликация из гофрированной бумаги.<br>Цыплёнок.                                        | 2            | 1        |
|      |                                                                                                  |              | 1        |
|      | <b>Работа с природным материалом.</b>                                                            | <b>3 ч.</b>  |          |
| 8.   | Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.                    | 1            | 1        |
| 9.   | Панно из семян. «Подсолнух»                                                                      | 1            | 1        |
| 10   | Объемные композиции из природных материалов.                                                     | 1            | 1        |

|            |                                                                                                                     |              |   |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
|            | <b>Работа с пластилином.</b>                                                                                        | <b>4 ч.</b>  |   |
| 11.        | Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.                                                                     | 1            | 1 |
| 12.        | Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка. «Парусник».                                              | 1            | 1 |
| 13.        | Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса».                                                             | 1            | 1 |
| 14.        | Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.                            | 1            | 1 |
|            | <b>Работа с тканью и нитками.</b>                                                                                   | <b>4ч.</b>   |   |
| 15-<br>16. | Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки.                                                               | 2            | 1 |
|            |                                                                                                                     |              | 1 |
| 17-<br>18. | Готовимся к маскараду. Изготовление маскарадной маски.                                                              | 2            | 1 |
|            |                                                                                                                     |              | 1 |
|            | <b>Работа с разными материалами.</b>                                                                                | <b>16 ч.</b> |   |
| 19-<br>20. | Из истории мозаики. Мозаика из пластилиновых шариков «Ветка сирени».                                                | 2            | 1 |
|            |                                                                                                                     |              | 1 |
| 21-<br>22. | Работа с бумагой в технике квиллинг. Аппликация «Колосок». Скручивание элементов ролл и выполнение элементов капля. | 2            | 1 |
|            |                                                                                                                     |              | 1 |
| 23.        | Мозаика из ватных шариков. «Гномик»                                                                                 | 1            | 1 |
| 24.        | Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».                                                                       | 1            | 1 |
| 25.        | Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»                                                                      | 1            | 1 |

|       |                                                                |   |   |
|-------|----------------------------------------------------------------|---|---|
| 26.   | Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.            | 1 | 1 |
| 27.   | Изготовление куклы- оберега.                                   | 1 | 1 |
| 28.   | Плетение из бисера.                                            | 1 | 1 |
| 29.   | Плетение из бисера. Праздник «Мы открываем магазин украшений». | 1 | 1 |
| 30    | Из истории пуговиц. Композиция из пуговиц.                     | 1 | 1 |
| 31.   | Способы пришивания пуговиц.                                    | 1 | 1 |
| 32.   | Салют ко дню Победы. Рисунки, аппликация.                      | 1 | 1 |
| 33-34 | Изготовление открытки по замыслу.                              | 2 | 1 |
|       |                                                                |   | 1 |
| 35.   | Итоговое занятие. Выставка работ.                              | 1 |   |

#### Тематическое планирование для 4 класса

| №<br>п/п | Тема                                                                                        | Кол-во<br>часов | Практика |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|
| 1.       | <b>Вводное занятие.</b> Принятие правил работы в группе.<br>Знакомство с целями и задачами. | 1ч.             |          |
|          | <b>I. Работа с природными материалами</b>                                                   | <b>4ч.</b>      |          |
| 2-3      | Вводное занятие.<br>Коллективные композиции, индивидуальные панно.                          | 2               | 1        |
| 4.       | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных                                                 | 2               | 1        |

|        |                                                                                                                                                                                                  |             |        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
| 5.     | персонажей).                                                                                                                                                                                     |             | 1      |
|        | <b>Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм .</b>                                                                                                                          | <b>3 ч.</b> |        |
| 6.     | Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба.                                                                                                                                               | 1           | 1      |
| 7.     | Аппликация из геометрических фигур.                                                                                                                                                              | 1           | 1      |
| 8.     | Портрет из геометрических фигур.                                                                                                                                                                 | 1           | 1      |
|        | <b>Работа с бумагой и картоном.</b>                                                                                                                                                              | <b>6ч.</b>  |        |
| 9-10.  | Из истории плетения. Техника квиллинга из бумаги. Презентация «Основные элементы квиллинга». Рябина. Изготовление листьев рябины 2 цвета. Изготовление ягод рябины. Плотный ролл. Сборка изделия | 2           | 2      |
| 11-12  | Аппликации в технике квиллинг. Сувенир «Котята».                                                                                                                                                 | 2           | 2      |
| 13-14. | Прямое плетение из Аппликации в технике квиллинг. «Цветочная композиция».                                                                                                                        | 2           | 2      |
|        | <b>Работа с тканью и нитками.</b>                                                                                                                                                                | <b>4ч.</b>  |        |
| 15-16. | Узелковое плетение. Макраме. Беседочный узел. Декоративные узлы. «Узел счастья» «Дерево жизни», «Турецкий узел».                                                                                 | 2           | 1<br>1 |
| 17-18  | Изготовление подставки в технике «Джутовая филигрань»                                                                                                                                            | 2           | 2      |
|        | <b>Работа с разными материалами.</b>                                                                                                                                                             | <b>16ч.</b> |        |
| 19-20  | Из истории пуговиц. Способы пришивания.                                                                                                                                                          | 2           | 2      |

|        |                                                               |   |   |
|--------|---------------------------------------------------------------|---|---|
| 21-22  | Композиция из пуговиц.                                        | 2 | 2 |
| 23-24. | Изготовление композиций из скорлупы орехов<br>«Семейка ежей». | 2 | 2 |
| 25.    | Мозайка из ватных шариков.                                    | 1 | 1 |
| 26.    | Мозайка из пластилиновых шариков                              | 1 | 1 |
| 27-28. | Техника изонить. Заполнение круга, угла.                      | 2 | 2 |
| 29-30  | Аппликации в технике изонить.                                 | 2 | 2 |
| 31-32  | Аппликации в технике изонить. Фоторамка.                      | 2 | 2 |
| 33-34  | Изготовление портрета                                         | 2 | 2 |
| 35.    | Итоговое занятие. Выставка работ.                             | 1 | 1 |